
Name der Einrichtung: Kompetenzagentur Güstrow, Landkreis Rostock

Projektname: Schlag-artig: Besser ein schlagendes Argument als ein Schlag ins Gesicht

Ziel & Umsetzung

Was war das Ziel Ihres Projektes?

Ziele des Projektes waren eine CD-Produktion mit mind. einem Beitrag sowie ein Kompetenzerwerb durch das Musizieren (Durchhaltevermögen, Kommunikationsstärke, Wissen über positive und negative Gewalt). Erfolgserlebnisse schaffen und damit das Selbstbewusstsein der Kinder und Jugendlichen fördern.

Beschreiben Sie die einzelnen Projektschritte!

Zuerst haben wir unsere Klienten auf das Projekt aufmerksam gemacht. Schnell waren interessierte Kinder und Jugendliche gefunden. Besonders interessiert waren die Kinder und Jugendlichen, die auch schon im anderen Projekt „Kalender – Gewaltsituationen“ mit machten.

In einer ersten gemeinsamen Runde lernten sich alle kennen. Wir diskutierten in zwei weiteren Treffen über positive und negative Gewalt, über Möglichkeiten der CD-Beiträge.

Die Kinder und Jugendlichen schrieben sehr schnell zwei Lieder. Überraschenderweise in zwei Teams Jungs/junge Männer und Mädchen/junge Frauen. Wobei das Lied der Mädchen gereimter Hip Hop ist und allgemeine Gewaltsituationen beschreibt und der Hip Hop der Jungs aggressiver und persönlicher ist.

Die Teilnehmer konnten regelmäßig aktiviert werden, so dass die zwei Lieder eingesungen, abgemischt und aufgenommen sind.

Abschließend bekommt jeder eine CD.

Welche thematischen Bereiche wurden in dem Projekt bearbeitet?

Themen während des Projekts waren positive und negative Gewalt, eigene Bedürfnisse, Songs schreiben und aufnehmen.

Wurden in dem Projekt Produkte erstellt? Wenn ja, welche?

Eine CD mit zwei Liedbeiträgen entstand. Alle Kinder und Jugendlichen bekommen, sie sowie die mitwirkenden pädagogischen Fachkräfte und Frau Starck zur Dokumentation.

Erreichte Kinder & Jugendliche

Wie viele Kinder/Jugendliche haben insgesamt an dem Projekt teilgenommen?

acht aktive Teilnehmer

Wie teilte sich das in Jungen bzw. Mädchen auf?

drei Jungs/junge Männer, fünf Mädchen/junge Frauen

Wie viele Kinder/Jugendliche mit Migrationshintergrund waren am Projekt beteiligt?

1

Welche Altersgruppen wurden erreicht?

16-27jährige

Was war deren besondere soziale Problematik?

Fehlende Ausbildung bzw. Arbeit und psychische Probleme waren Hauptarbeitsschwerpunkte unserer Teilnehmer.

Ergebnisse & Wirkungen

Welche Kompetenzen haben die Jugendlichen erworben?

Methodenkompetenz (z.B. Song schreiben und aufnehmen), Selbstkompetenz (z.B. Durchhaltevermögen), Sozialkompetenz (z.B. Bereitschaft und Fähigkeit, mit anderen gemeinsam zu arbeiten), Fachkompetenz (z.B. Musizieren)